



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

35567/6193
15 SET. 1961

Domanda di revisione

Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a Roma
 Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli
 con sede a Roma V.le Castrense, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: "IL BRIGANTE" - AVANPRESENTAZIONE

della marca: CINERIZ di Angelo Rizzoli nazionalità Italiana
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 75 accertata metri 75

Roma, li 15/9/61 - p. CINERIZ
 (Eraldo Leoni)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RENATO CASTELLANI.

Interpreti: ADELMO DI FRAIA-FRANCESCO SEMINARIO-SERENA VERGANO-ANNA FILIPPINI.

SEQUENZA SCENE

- Esterno notte con Michele
- Scene diverse con Michele e Miliella nei boschi.
- P.P. Miliella che corre
- P.P. Michele che corre
- Miliella e Nino che corrono
- Massa di dimostranti che avanza
- Carabiniere affronta dimostranti
- Processione
- Persona che fugge colpita da fucilata
- P.P. Michele che affronta un uomo
- P.P. Michele
- P.P. Miliella
- P.P. Carabiniere Fimiani
- P.P. Contadino Pataro
- P.P. Nino
- Michele che corre
- Michele con mitra
- Balcone Municipio con persone
- Gente che corre
- Michele spara mitra
- Balcone Municipio colpito da mitra
- Dimostranti marciano.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO e dello SPETTACOLO

Decreto di concessione

[Handwritten signature]



Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola :

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni :

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- 2. _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roma, li _____

IL MINISTRO



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO e dello SPETTACOLO

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della
Ditta CENERIZ di Angelo Rizzoli, con sede a Roma Viale Castren
se, 9 chiede che gli vengano concessi n° 40 visti censura
per le avvanpresntazioni della pellicola intitolata:

"IL BRIGANTE" - AVANPRESENTAZIONE

Con osservanza.

CENERIZ
E. LEONI
(Eraldo Leoni)

Roma, 15/9/61 -



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL BRIGANTE"

AVANPRESENTAZIONE

 Metraggio { dichiarato 75
 accertato _____

Marca: CINEKIZ di Angelo Rizzoli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RENATO CASTELLANI.

Interpreti: ADELMO DI FRAIA - ~~FRANCESCO~~ FRANCESCO SEMINARIO - SHERENA VERGANO - ANNA FILIP
FINI.SEQUENZA SCENE

- Esterno notte con Michele
- Scene diverse con Michele e Miliella nei boschi
- P.P. Miliella che corre
- P.P. Michele che corre
- Miliella e Nino che corrono
- Massa di dimostranti che avanza
- Carabinieri affronta dimostranti
- Processione
- Persona che fugge colpita da fucilata
- P.P. Michele che affronta un uomo
- P.P. Michele
- P.P. Miliella
- P.P. Carabiniere Finiani
- P.P. Contadino Pataro
- P.P. Nino
- Michele che corre
- Michele con mitra
- Balcone Municipio con persone
- Gente che corre
- Michele spara mitra
- Balcone Municipio colpito raffiche di mitra
- Dimostranti marciano.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il _____ a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

IL MINISTRO

Ultimi copie versate
Bozzani

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Bam

Spettacolo
Cinema

